



Ossinpäivät

Tämän vuoden Ossianin päivän laulajaisissa säestäjinä olivat hanuristit Markku Lepistö ja Erkki Wrangén, joiden soitto on aina yhtä mahtavaa kuulla.

Tutut laulut kaikuivat Jutikkalan kartanon väentuvassa ja pihalla tuoksuvat niin muurinpohjaletut kuin kahvikin.

Kalevalanmaa

Saarioispuolen kylähdistys järjesti yhdessä Sääksmäki-seuran kanssa marraskuun 18. päivänä oopperaretken Helsinkiin.

Kolmentoista hengen voimalla oltiin bussilla matkassa katsomassa Kansallisoopperan ja -baletin yhteistä Suomi 100 -juhlavuoden suursatsausta Kalevalanmaata. Omin kyydein tulleita paikallisia oli vielä kymmenkunta mukana.

Tämä eri taidemuotoja upeasti yhdistävä teos on rohkea ja häpeilemätön Suomen historiaa kertaava ja sen tulevaisuutta ennustava kokonaisuus. Se on yhtä aikaa kiitosvirsi, ylistyslaulu ja tukkapöly Suomen kansalle.

Teos panee ajattelemaan sitä, ymmärrämmekö me suomalaiset juuremme ja tiedämmekö mihin olemme menossa. Se panee ajattelemaan, vieläkö meistä löytyy sisua mennä läpi harmaan kiven.

Teokseen on satsattu paljon ja se näkyy kaikessa. Komeat lavasteet, toimivaa ennen näkemätöntä tekniikkaa ja tehosteita, upeita vaatteita. Ja ennen kaikkea mahtavat tanssit, laulut ja huikea Kimmo Pohjonen.

Ennen esitystä ryhmämme osallistui kierrokselle, jolla päästiin tutustumaan talon tavallisesti yleisöltä suljettuihin kellaritiloihin ja näkemään matkan varrella eri työpisteissä esitykseen liittyvää rekvisiittaa ja esiintyjä korpikuusen kyyneleiseen ja käsityöpajoineen.

